

VIZIN



Raz 1

Teltumam

A foreword in English.....	2
Gammeldjin.....	4
Altiid, niltiid, yokutiid.....	5
Shkoinaitoki.....	7
Inonno.....	8
Krungutpaem Sangjuu kara.....	9
Helenakaku Djerdjin kara.....	10
Nafalapsi au Kuraidjin.....	11
Padézhtropos.....	14
Huskjenanen Hažidag Mikšgjelanta.....	17
Lehtiklaani Vizine: Miktropos na Bagge.....	20
Kopula Nai Warui Je.....	25
Edenstèze.....	26
Razdanke.....	28

Printed 2026 by members
of the international viossa community
donate at: <https://opencollective.com/viossa>

A foreword in English

Nikomiko, tsunagadjin

Jaa, dear reader!

This is the first edition of a zine for Viossa, a conpidgin started by a handful of conlangers Christmas Eve of 2014. Viossa was created as a simulacrum of pidgin formation, and a way for conlangers and amateur linguists to socialize.

In the early days, it worked by selecting a source language to contribute from, and getting into video calls on Skype with others. We'd attempt to communicate using gestures and context, as one would in a real language-contact situation, but with much lower (often playful) stakes. A unique combination of people and circumstances came together to spark the project—at the time, free video calling for groups on Skype was a recent addition, and users of the former r/conlangs Skype group were collectively beginning to get interested in pidgins. It was a bit unusual to hear of people collaborating on constructed languages, at least fruitfully and on a wide scale. I think many were craving a unique collaborative experience, where people could let things simply happen, instead of debating over projections of what the language should look like. Winter break was the perfect time for such a group of young conlangers to get bored enough to start such a project, and that we did.

Through its lifetime of over ten (10!!!!) years, the Viossa community has grown from a No-English-Allowed chat attached to the r/conlangs Skype group, to an independent Skype chat, to a Discord friend-server, to a public server now housing nearly six thousand members (though the number of active speakers is truly another calculation). The biggest growth spurts were thanks to a YouTube video about the community posted by jan Misali in September 2020, then a short posted by Etymologynerd in 2024. With time and new members, the language has grown too. It was initially comprised of words from natural languages like Finnish, Japanese, Norwegian, Greek, Swiss German, Albanian, Russian, as well as conlangs like Wanya. It's now

come to include words and features of all persuasions, from dozens of languages from hundreds of speakers. It has significant internal variation, and there are coherent branches and even additional pidgins living under the same roof (Wodox, Åossa, and Razhanu). Since its inception, Viossa has coincided with, influenced, and been influenced by a number of similar pidjin-like constructed languages, and we're very proud to leave our mark in that season of conlanging. We even made an appearance at LCC11, which turned out to be the largest in-person meeting of Viossadjin at the time.

As many people have come to join, others have left or become inactive, come of age, outgrown their pot—moved on to become who they are. Some have moved on from conlangs to music or programming jobs, others are pursuing academic careers in linguistics; still others have moved suddenly to new countries to start new lives. Their contributions go on in their absence, at times with remarkable persistence, written and spoken by people all over the world. Their early words continue to produce new ones, drift around in meaning, sometimes dying and being resurrected years later! They appear in media like *Vikoli*, *Risskoli*, *Kotoli* (*grun Kerdjin*), *Davi Hanu!*, *K'Slucj?*, numerous musical works—as well as, of course, being printed in this zine.

This will be the first piece of physical print media (that I'm aware of!) to be published in Viossa, including work ranging from linguistics, to poetry and short stories, to calligraphy and even a treatise on entomology. All the material in the zine was graciously contributed by members of the community that I cannot thank enough, and who are credited at the tail of this issue. Additional thanks belong to Paneku for helping to organize and typeset this document, as well as to Karen, Sascha, Gwaur, Salp, Luke, Jana, Klaus, Runar, Hannah, James, Ann, Coal, Unleashy, Johannes, Ethan, Fenh1, Kübi, and Mika each for their parts in the very special environment that created Viossa, for creating the ethos that continues to guide the community, and for helping it to grow and flourish.

Ende tsa~

Gammeldjin

Luke — 2022t 01m 13d

Al tid ka un auki viossaklaani, au lese kakena fu dag, se na un hel neo ko. Iskat suha ine klaani, de shirù, ka lestemange fu tuo ko brùkena muai muai kara. Nai shirù “zamisalitid” kara we hadji brùkena, ine gammeltid au yam de gyenbrùkena, men afto kokoro, ka viossa altid kawari, mange toshi kara nai tak aistyena.

Mie, alpash ende shirù, men afto glossa sintua mange toshi kara ine Skypeklaani, ka un maha per mahashfulti duadjin fu mahossa na Reddit. Ftedi yam klaaninen ka al pash hanuti ine glossa fu sebya, ka sintuatsati pidjinossa na tuo klaani hanena glossa kara. Men tid shkoi ka shkoi, de pidjinossa na tak ende nai yam. De, yam dan pash ka bidra miepie, ka brùk zering fu Skype iskatti mahasintua pidjinossa. Ying dan tuo iskatena, de tid bides, antena plùsmange, plùsmange ko, tula plùsmange viossadjin os kyomidjin na klaani, bidrena plùshaaste glossarùùrù. Men hidas hidas bli neodjin apaar, hidas hidas bli plùsstuur mellantid fu neo pochta ine klaani. Nu, neodjin yamtella, au na tid fu Skypeklaani, au za huomikawari na Discord. Men na gwiir slùcha ka viossa bli owari kawari, yaani hadji shinù.

Un aistia, viossa ine afto einplùs toshi plùsmange kawari ka tid fu apaar bidesena toshi. Grùn afto ka un koske tula na klaani, haaste leseti fshtoti al ko ine pochtanen. Men, un ùten gyenmie se na plùsbra glossa ka altid kawari, ka glossa ka pogammel. Dank na zeriso fu Jan Misali viossa nai tolka bli gylvona, men hadji gyenrupne. Spada na atama f'un ka bunka fu viossadjin au akote sintua, tak na svar fu payem, lid, riso auau ka ima mahena fu viossadjin. Na pravda mange helena seti al afto. Hataa tuunena fshtoti ka hanena fu dok neodjin, mange gla ka afto glossa tak bli razbrùkena. Za bides apaar toshi, davi se plùsneo, plùskawaryena viossa med plùsmange viossadjin!

Altiid, niltiid, yokutiid

kakuyena na madjik

Vi shkoi, ryoho akote ryoho, na auto made.

Kuchi fu papa f'un altiid ugokyena. Altiid mit yoku vimi ka kyomi, ka mahaglau un, hataa ka apaartiid vimi pitka au na tre ker ni imi jam hyerne f'un. Egal na un. Un høre mit vil vimi fu sore. Nai mangetiid vi se, nai mangetiid laki hanu. Vimi fu sore antaa tak vapazma na ker f'un, na honoo nasidena inne dasos na talvi, na kuofi mangeneomahena. Afto kokoro fu arga, samatiid bides hel metoba kokoro vapa au heiwa mena, afto kokoro tsatain kokorena.

Koske nai se papa f'un, sore fermisena. Sore nai vona inne huomi f'un. Sailungvimi, naze sore nai altiid akote un, nai altiid apu au yewalt huomi. Sore nai laki shkoi inne huomi f'un ima; hel sailung, men mit afto vimi vi mus bengvona.

Men, imadaag ein daag ka papa au un seyena mitryoho! Kyomi hanuyena slucha dan mellan vi, hel daag mit ryoho, kokoro fu vi niltiid tsamenanzhe, kokoro fu vi altiid mitryohanzhe.

Men vi shkoi, ryoho akote ryoho, na auto made.

“Ima owari fu bra daag,” mietta un dan na sebya, “Tak bra daag akote niltid sluchati.”

Vi ryoho shkoi inne auto, de suwaru. Sore hadji aya per antaa un na huomi. Un, myude grun imadaag, suwaru na simper au imawen høre vimi fu sore.

“Haaste p'run per awen nee se du au brur f'du altiid, lik 'ne danhuomi, shir'ok?”

Un se na strela fu sore, erpinuno.

“Nil ergo n'un imatid, ende iskat na suha.”

Un mietta na sebya. “Ka papa ergoti?” Sore nai yam lagom shkolahshful per afto. Niltiid shkoi dan na obashkola, hataa nai na stuurshkola. Ka ergo hati sore?

“Brur f'du ende akote mono ne ruum f'sore, niltid shkeksoti?”

Un kivati atama. Na pravda.

Papa flera. “Un awen tolka ima. Nil ergo, nil fami ka akoteti. Vona'n ima na zdanyetel mbogyena mi'n anderdjn.”

Afto nai hel shiruyena dan na un. Un se na strela fu sore, erpinuno, au sehtella ima shvantsazma fu sore. Gammel, sore ima. Shvants au minus zeus. Mietta lyeta un made. Naze nai sore akote un, per napol ka un laki esku sore?

“Mietta k' hataa bratiid mitryoho na ekso, miluwe huomishal ende.”

Huomishal mit papa f'un... Tak milu na pravda...

"Nee lak simpel eenlat du na vonaplas f'un imatid awen. Nee shirti k' slucha kos' simpel pashuun nee shiruyena kresenati vi."

Fshtoyena.

"Men li al eiseelung owaryenati, za al eiseelung svarenati, ka kuupty'n 'n huomi."

Hel nai weinanena. "Gvir?" un hanuti.

"Akkurat, tsateen," sore svarti, "Kos' al eiseelung svarenati, au du lakti aya auto, d'aya n'un her mi' brur!"

Tak helena riso vayena inne hyerne f'un. Mietta, afto huomishal ka milu, afto dekity surukyingena. Bitte surukyingena. Bitte.

"Ne eksovelt, vi mus kuup' namting, mang' gelttrengena awen. Ting k' mono 3 dolar trengena n'vi, kos' kuup' ranyashtof, 10 dolar ndakuupena! Hel waso, velt f'vi ima."

Un fleranen, glau tulla na kao.

"Men de, li kuupty'n huomi na vi, yoktiid deki tulla. Yoktiid dek nintendo mitryoho 'ne huomi au nee mus shkoi ekso. Ima 'ne vonaplas f'un, anderdjn altiid pulap samuibaksu mi' namting f'sor. Ima nee yam huomishal na her awen. Nee laki kuhnya huomismak."

Stakkar papa. Nai laki sore na sama huomi mit un, nai laki sore kokoro huomi. Raznaikyokenanzha nilting.

"Un gangti daeng ndu, koske al eiseelung owaryena, kuupty'n huomi, au davi kunya mitryoho. Davi bruk mono 3 dolar au nee 10 per namting. Davi tont maha namting. Amushpe? Ryuusya? Mikavaa du vil!"

Papa bistrase un dan au de borte per nai puan ander auto. Glau kao awen na sore.

Un mono deki dan gyenfleranen.

"Bra," sore hanu dan, lese dan svar f'un ekso kao f'un, "Afto ka suruti'i. Daengena."

Vi tullati fura narugayewaltkirkas na naruga akote huomi, au sore yameteti auto fu sore.

"Da shkekso her au de shkoi na huomi," papa hanu, "Davi se ryoho tulas tid, sayounara."

Un shkekso dan auto, au yalakati. Papa ayati auto borte.

Me f'un argena. Me-ishke eksoti der. Huomishal fu papa surukti mirai. Huomi-asmi ka vilenati surukti. Gyenbruksi vi 3 dolar per namting, gyennamti vi mitryoho ryuusya. Gyenyam vi na sama huomi.

Napol yokutiid.

Madjik

Shkoinaitoki

Grun Rybaumdoyppe

un immadag kveldan tenfun shkoideraplas.

koske shkoidedan, sedanun toki ke mahsedan tiid
pravdanai.

mahsedan ke fun sore :35.

funai, funai, sedanun toki.

mahsedan immauen ke :35.

owaridan djikan, un hajfshto; hanudan, “o!
shkoinaitoki.”

opetadjinein flieredan, “ak, suruviafto, ke dok
aldjikan senaicha toki! vasuvi tiid inne leraplas!”

kamange mahse. kamange mahse.

na kveldjin, yamnai afto vasu tiid inne leraplas.

yam tiid, ke kamange vilun vasu tiid!

mena mono du har afto, unai.

li perdu kvelun tenfun, immauen kvelun tenfun.

na un, yamnai afto vasu tiid inne leraplas.

Inonno

grøn musetta — 2m 2021t. za viossayena 6m 2021t

Ihne vyerihòmi gammel yamdan kaban fu pienen, eshkuea altijf fu vyeriopetacjin ihne kuraiplas øeten nil sòl. Takk mahnetijddan za kòske yamdan vyericjin tùlla; al baumisu pitka ende furiena fu alk. Mahne tijdljik nioidan.

Na vyeriopetacjin hardan tosji. Kao eshkudan krùngùtnen ihne alplas, lijk baumgodzja gammel au dzjotri. Vònadan sore, tòlka, ihne yoku baumfòminen, pròsta para vyerihòmi.

Yokunaht tùlladan waruighacjin. Lùnna antadan mahne kirkas per mèsht; au ghaacjin, mitt apu lùnna kara, ghaadan tuo piekaban. Sore cjingsaidan ekso vyerihòmi, bisstra per shkekso prapa made. Kaban fu pie mahne helen a ùnna lùnna, farye kirakira ihne kirkas. Møøde blidan ghaacjin za ende cjingsai, de simpel ihne oharelantnen fu dasos, sore koladan.

Sòl aukidan hiras au hiras. Shonendan au hadji razvòlna pie na ròvo, ain za ain hei rùpne, paksu, bamba ekso vòveklea fu sore, takk solap au zeùsljik, ihne ter made pùandan rannha per shkòiti siniplas made.

Na bisstra alting hadji zhotena. Baumfòminen, isjikami, vyerirùùm, hono takk zhongstoer sattdan ihne hel baumklani ende. Na al pie ende rùpnedan paksu baumdaì made, au ende vil rùpne, per oba made, per rørti deki, per møs per deki sawaru oba sòl made: mellan trelohono valsdan na iwai, lijk vyericjin takk edenst.

Vyeriopetacjin tatsu fura fòmi, au shan na hononamena. Prapaplas fu prapaplas made, ersedan sore, kòske nakukoe bittadan, perpena ihne vint: “da suruk...” “da suruk...” Raszzamena na gùnro, takk ain koe pùllap ihne løft.

Pwùsh. Rugenadan alting fu hono.

musetta leracjin au dusolulucjin.

vòna ihne hongkonglant na ermikava suru.

ys raz

Sangju

ja / a k
g h y z b
c d i n
e f r a i s m e
j a a v e r r u g e f u o n g

Krungutpaem Sangjuu kara

ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ

ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ

ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ ᨧᨶᨳᨱ

Helenakaku Djerdjîn kara

“hâ ã ô kịn đé aũ e'n

hư kùr klạ špâ ế

šť kaũ, thật ể, bên vĩ gẽ”

“hanu jaa obakoning made au se'n

bur kuro kleja sparena

sbiro kau, tuhat me, beng a vi gjen”

Nafalapsi au Kuraidjin

Isbi

Ine jokuplas, au jokutid, jam dan ein tolkalapsi. Koske sore sintua dan, letstegammeldjin fu statnen hanu dan ka afto lapsi ein nafalapsi, mit waruitaikatropos ine shal fu sore. Sit, aldjin ine statnen miedan lapsi achor. Ruitshin fu al lapsi hanuti dan “da nai hanu mit sore, dekiti shinu, os hata bli nafalapsi awen” au grun lapsinen suru ka ruitshin vil, hei suruti dan afto.

Ruitshin fu afto lapsi vilnai dan dua au vona mit lapsi fu hei, au shkekso dan. Hei hata nai anta namae sore made, sit sore brukdan namae ka aldjin brukti dan fu sore: Nafalapsi. Sore vihadan afto namae, men sore shiru dan nilting chigau. De, Nafalapsi vona dan mit afto kujipa namae.

Nafalapsi altid mie dan ka iken fu otona viktinai, men sore vil dan prosta ein lapsimik. Sore vil dan mange kuam, flieretid au kokoro gdjkni mit jokudjin, men nildjin vildan bli mik fu sore. Stakkar Nafalapsi trist dan. Sore mie dan ka glaubi, dyr dekiti vil bli dyrmik fu sore. Men awen, koske Nafalapsi shkoi dan para dyr, hei al shkeksoti dan.

Grun Nafalapsi harnai dan gvirmik, mono mik fu sore dan kuraifal fu sebja. Haisadan “Kuraidjin”, au Nafalapsi hanuti dan mit sore altid, na kokoro tokanai. Al lapsi ine statnen hanuti ka Nafalapsi wasodai, au hei fliere dan na sore. Nafalapsi naku dan, men nai kriig dan mit hei. Sore simper jalaka hei kara.

Afto razslucha dan, au alraz Nafalapsi sentaku dan hoflitropos. Einnagt, za sol spada dan, Nafalapsi samuidai dan. Sit sore shkoi dan, mange pinuno au shalshvants, statnen made. Sore shkoi dan ine ein huomi, na tatsu akote honoplas au bli plus vapa.

Men huomijewaldjin hyr dan sore, au asa dan.

Afto pashun se dan Nafalapsi, au tak byze dan. Sore shrei dan, au al otona ine statnen asa dan awen, au tulla dan kriigklaani. Nafalapsi iskat dan djingsai,

men jamdan obamange kriigdjinn, au Nafalapsinen dekinai dan shkoi taksan bistra. Sore vil dan sentaku hoflitropos, men aforaz, sore dekinai dan sentaku. Mit achorenatropos, taika fu Nafalapsi sintua dan.

Kuraidjin sintua dan.

Taika shkekso netopa fu sore, kuro au kryllik, au vals dan ine luft. Au, koske taika pwan dan Kuraidjin, pwan dan mit vonashal. Sore rupne dan, bli dan mahena fu gvir shtof, nai mono utenkirkas. Na Nafalapsi, sore sejena dan helena, djong au dualik, per kymuske sore.

Men na kriigdjinn, Kuraidjin sejena dan ein achordai morko, au hei bli plus byze, plus achorena, au kiva dan honovjetka au herus. Kuraidjin eshku dan Nafalapsi, ine djonghant fu sore, au djingsai taksan bistra, prapa kriigdan kara.

Hei ugoki dan, au Nafalapsi naku dan. Akk, grun sore achorenadai, pravda. Men jam dan ein ander grunn. Mosht, sore har dan ein mik.

Apar toshi shkoi, au ima Nafalapsi minuslapsilik. Mit Kuraidjin, sore dekiti dan rupne, au bli plus shaldjong. Men, sore niltid vasu dan asoko naht — ogoe, au faanlik mit hono. Hei rjoho mange braa mik, gdjkn mit rjoho, au dua dan rjoho mit hel ker. De imatid, hei vona ine dasos, au apartid, hei shkoiti oba para berk na se sol spada ine kvel. Imakvel, oba berk, hei se, sinipol kara, ein kriigklaani, men nai mit herus os honovjetka. Chigau kriigklaani fu dantid, afto kriigklaani mahena na mange mange morko. Al afto morko shkoi statnen made, mit kriigshucha.

Hei mus sentaku. Hei se rjoho, au fshto, mit hjernefesta. Hei dekiti tatsu, au vasu ka hei se dan.

Os, hei dekiti sentaku hoflitropos.

Gjen, Kuraidjin eshku Nafalapsi, plus veht au plus gammel, men sama kokoro na eins naht fu hei.

Una berk, ine dasos, au plus hei djingsai. Hei deki hyr zam fu morkoklaani, bli plus au plus para. Hei shkoi, plas hei shkekso kara dantid made.

Oba sinipol, fal fu huomi rupne. De, Kuraidjin au Nafalapsi tulla statnen.

Hei hyr mange shreidjin, lik hei huske. Men hei se aldjin ine naruga, achorena na morkoklaani, nai ni fu hei.

Nafalapsi se kuraivolna, para ima. Shal fu sore hadji laulu, prototaika asa au shkoi ekso, ine kirkaskrais.

Au de, taika bam.

Tid bli hirasdai. Netopa fu morko ljeta, al strela made. Kirkas Nafalapsi kara sejena lik sol.

Nafalapsi har strani kokoro. Sore vjeri ka sore shinu, men sore ende kokoro hant fu Kuraidjin, benga au kymuske. Sore hyr koi fu Kuraidjin, heleni au fuwafuwa. “Da achorena nai. Un mit du. Da shinu nai. Jam braa ting ine mirai. Da asa. Vi mirai jing.”

Za sore asa dan, sore treng dan neo namae. Grunn sore har taika, au statnen vona dan grunn sore, au grunn sore ein han fu mikfesta, sore saada dan afto namae. Kirkasdjinn au Kuraidjin bli dan mange vikti na statnendjin. Eins, Kirkasdjinn naivil dan jurushte hei, men mit pitka tid, au hanuvirta, tuo kawariti. Au mange toshi za, koske vauva sintua dan mit taika ine statnen, sore duajena dan. Kirkasdjinn au Kuraidjin? Hei duajena awen, na velt, akk. Men letstevikti, hei dua dan rjoho.

Padézh tropos

nikomiko — 2021t 10m

napaksu

DAVI RAZMJE oba fal fu kotoba-kawari tropos. koske jam en suruko, tabun jam mono ein djin ka suru – surudjin, naklar – au deki jam nis jenadjin. jam ende plus fal ka jamdeki, men na viossa, tingko napaksu jam na sama fal, hataa plas fsebja inne frasnetopa. tatoeba, “kot” ende na “kot” jam, li “kot kola”, li “kot nam joku”, li “joku nam kot”; tabun au li “un antaa joku kot made”. men inne mange glossa, kotoba “kot” na surudjin chigauti, na tato, “... nam kotá” na jenadjin, au “antaa joku kotú made”; haissa aftó ko-kawari-tropos padezh.

apar dekilik hadjipie

PADEZHTROPOS deki mange simpel, os-au deki har mange dwaibmatel. na tulla-tatoeba bruk un fraza, ka har go tingko ka deki inne chigau fal, os padezh:

“un nosí ór fu kot hant made unna stol”

Inne afto tatoeba, mono tingko ka owari na mitzan (-n, -r, -t) brukjena, men inne miraitel, razmje oba andr tropos ka deki jam.

Nahadji, ka ti letstesimpel tropos per kawari kotoba? tabun, nosíti simpel zan owari- os hadji-made. un mange dua f² russossa tropos, siit un sentaku opeta mit simpel owarjena <-a> na padezhowari. de ima, na ka he-kara kotoba zoljti saada -a?

Tabun sentaku ti **al kotoba!**

“una nosí óra fu kota hanta made unna stola”

Men afto apar utngrun ti, de tabun, sentaku al kotoba hataa surudjin?

“un nosí óra fu kota hanta made unna stola”

Apar plusbra! men tab apar obamange ende? de, ka li sentaku ein kotoba per bruk? tabun, “ór”, grun nai har mellanko? naklar, mellanko nasnjano dwaibma sama tak au padezh, men na kotoba nasebja! de:

“un nosí óra fu kot hant made unna stol”

troposnen fu un

PADEZHTROPOS ke un dua har napaksu 4 tel, hotjá ende wiigel un mangetid:

1. keshite “fu” li vil, au bruk -a:
→ *un nosí ór (fu) kota hant made unna stol*
2. bruk -a mit ljeva-brukjena mellanko:
→ *un nosí or kota hant made unna stóla*
3. li nai jam tres fraztel (hataa surudjin au jenadjin),
tabun bruk per mahklar jenadjin:
→ *óra fun strehl un*
4. li vilti mahklar surudjin au jenadjin naletste, bruktsa “tera” per surudjin
au “kari” per jenadjin:
→ *brur se du-tera (os ‘te du’) we?* → *du se brur*
→ *sisko se du-kari (os ‘ri du’) we?* → *sisko se du*

Na un, afta tropos nai mange deza ti. tabun inne hanuvirta ljetakki knsejena!

plus-haaste au andr bruk

LI KORO DJIN-KARI afto mipje, deki razfantazo. tatoeba, a ka sluchati, li djin bruk chigau padezh fu al fal?

unn nosí óra koti hantu made unna stólóm.

A, li bruk inne hadji fu ko?

*un nosí **b’óra** **f’**kot **ki’**hant **u’**stol*

Os li kotoba ende owari na sebjazan?

un dua sodji → sodjia? sodjii?
virta → virtan? virtaa? virtua?

Rasse na russiossa, apartid fraz mit sama netopa deki bruk chigau padezh pr chutj kiva gi-sjal fu fraz. tatoeba, mangetid “harfal” (fu fal) brukjena mit lasku, os atai:

un har niten kotof ('fu kot').
un dua apar kota (nai dua al kot, mená)
un vil chaja bite (apar-jokuatai chai)

Naandra, vi deki bruk chigau padezh per mahklar ka vi suru ting inne plas, os innemade plas, osos. nilgrun jam, kamade vi mus mono bruk eksonil kirain, auen naklar deki tel fu jamkotoba (tak lik mellanko)

jalaka huomia – inne huomi, razjalaka
jalaka huomima – shkoi huomi made
jalaka huomides – shkoi bides huomi

Auen laki antaanai neo tel fu kotoba, a tab kawari endejam joku, tabun sebjazanfarj?

un huin. un dua huon.
kot dua köt. un nam hjæt kut

Ka mjettati li iskat samaowari tingko mit mellanko?

***fu** huinu; **na** kota; **pr** joddjinr;*

auen auen auen. tumam razpitka sebja! mirai rupne afto tropos? shirunai — men li jamdjín vil, saada-davai joku fantazopie afto paperinen kara!

nikomiko vona Pennsylvania-lantnen na Amerkalant, ergoja dwibmakakudjin. Sore mange rassuru para shangtropos, lidtropos, au letsteimangoro para dyrdjinklaanidai fu Philadelphia-polis au parapolis.

Huskjenanen Hažidag Mikšgjelanta

Титина

Afto kakuna tabn apaar mje?avirtalikti, men hanuvilun cuj ejns dag iškjelant-a?a, ting huskeņa cuj hej au joku kjomi hanutel, mjepe au annting k antaaeņa A-žin kara. Ksk tuladanun iMikšgjelanti (ejn nmaa iškjelant-a?a) huskjeun cuj ejns dag nintendozma. Mažin simpr hanu au apaar ņožin iskathej ģera vjossa, au apaaržin helņo iskatdanhej rioxo ģera ktoba au antaahej ņoktoba. Inaxi nis Mikšgelanta, hažidanvi mxa magje ņoktoba, au za aftnax virtasa ņoktoba?a rupendansor iMikšgjelanti . ņoktoba mxeņa nisnax (u?nparjat): Tuus, Praja, Bejot, Sagaro, Tuna, Makas, Seres au Smaŭ. Jokuktoba afto tumamņe simpr ņoktoba mi? plucatajnzma cuj ting haneņa cuj mejanlant ktobaļ, men ann (ttb: Seres) mxeņa pr hanu cuj ting k xarneesor ktoba, os ktoba širuneeņa, au afto magje ktoba mxeņa samalik gruun inaxi za.

Nis nax, pluktoba sintuadanhej, au ejns festako mikšgjelanta: -sa, ktobanen k anantaasor mjepe asmi u?n eksolivazma os gvirzma.

Tatoeba anta?eņa pr mxaklaar afto ktoba:

“Perpasadandu kjervun! (šinunajun, prosta tristdaj)
perpadandu kjervun! (vrasdandu un, kjervun gvir perpeņa)”

Andrktoba au festako samnax mxeņa: Tam, Tēmaš, Be, gwe, Taž, Gami, Teš/Itek/Truč, Sylit/Vaaret. Ktoba “Gami” kjomi, li huskjeun prav, afto ejns ktoba saadeņa ann maxossa kara. Afto ktoba xarsor imi samalik “duadaj”, os plucatajn, lecte idauun dua kokreņa pašoļ au afto ko kara, xardanvi iMikšgjelanti tri raņako cuj duazma: “Gušt” (ga?ml ktoba gjenvonocēja igovori iškjelant , duanenlik asmi) “Dua” au “Gami”.

Idagi za afto magje ņoktoba ende mxeņa au apaaržin auen iskatdanhej ann kavari ikakutroi heja, ņokakutro (kirilkakutro, ivirtossakakutroi auau) au hažihej ģera plu ņožin. Ksk jokžin viltihej k mikava kavari, hanutisor: “Afto iškjelant!” au joktid uslovadanvi au ting kavareņa au joktid nee. Na pravda,

razmaanidanvi akote erhanusailung, men gruun razrmhanudanvi ksk ñoktoba mxeņa akote modutid paş rmfsto, li ktoba brukeņa igovori sora os nee. Rmhanudanvi magje cuj ka ktoba long ivjossai au kokro vi?a cuj hej. Huskjeun k mxadanvi ktoba “Çel” (lik mejanlant “Siniplas”, catajn kundr “Ter”) au “Zatropos” (Tid za Şinu) ksk Zezin hanudansor mi? un cuj ktoba Vaan/Siniplas, au mjepje sora cuj hej.

Idagi gos, ejns şkjejektoba sintuadansor: “Gele” au au kasis dag ann şkjejko sintua arņozin, ktoba “Menni” (Şkjej... made; usonen hškeņa na “Maani” igovori una), au kundrko “Ixa” (Şkjej... kara) arun. Za aftdag mxadanun apaar plu catajn şkjejektoba au Khautschizin auen, gruun nintendozma, men auen gruun vildanun ļera li kavaritivi şkjejtropos A-żina kavariti afto polhanutro A-żina auen (malik hjur <-gwe>tropos au ann ktobanen kavarimirtisor govor A-żina li brukeņa).

Şkjejektoba mxeņa imikşgjelanti (u?n parjat):

Maani – “Şkjej (miplasva) made”

Ixa – “Şkjej (miplasva) kara”

Edat – “Şkjej miplasva made ejns plas kara, au de şkjej kara au ejnsplas made”

Neşk – “Şkjej iņetopasai tinga os plasa”

Kima – “Şkjej erbistra, plubistra k ‘bistradaj”

Celk – “Şkjej erxiras, pluxiras k ‘xirasdaj”

Gele – “Şkjej magjestreļa/aļstrela kara os made ting/plas/paş, krajslik”

Ucla – “Şkjej oba made”

Ilk – “Şkjej u?na made”

Zarpa – “Şkjej na ċip”

Uşma – “Şkjej bidjes ting/plas/paş” (Bidjes netopasa catajn. Şkjejdu *bidjes* virta li şkjejdu na ċip ejn praja kara, ann made, men uşmadu virta li ojogidu na samatro.)

Mxadanun magje tatoeba risonen cuj hej.

Antaaeņa apaar ann mjepje k kjomidaj. Ejn, festako <-gwa> brukeņa toļka apaar na pravda men ende kjomidaj, mxaklaardansor lecteglavna tel fras, paş os ting k hanu cuj, au gruun afto paško akoteniltid trengeņa li vileņanee, simpr -gwe annaşeņa ktoba glavna. Apaar ann festako samalik mxeņa ttb: -lwa

(mxasor tingko pr modu suruko), au -gwo au -lwo pr hanu catajn kuj ting “gweeņa”. Tatoebafras arantaaeņa Gommažin:

“hwomidaj-f-mik-fun-gwa, miraj perpjena’n gryn gwo tak stur aw mik vil chisaj hwomi. vi mus ejns gha al ting long gwo, de perpjena...”

Aftotropos brukeņa toľka iskateņa apaarnen men hel kjomi, ann mjepje k arantaaeņa Gommažin pravda helņo streľatropos anhanu kuj plas tinga itriabaadi bruk ktoba: a, i, e, o, xi, au xa; mxa ktoba lik: “eeeeeeee” kuj plas tinga. fštoeņanee naun itidi au simpr mjedanun ņostreľako au usobrukdanun apaar au gruun afto hanukineeun idauun fštozmaoľ kuj hej. Tatoeba riso antaaeņa arGommažin men pravda afto ventsor na kjomidaj

Ejns mjepje tatoeba arantaaeņa Gommažin: “↑ a, ↓ i, ← e, → o, ↗ xi (han “x” hel, men kaku lik afto)↘ xa”

Ting haneņa kuj toľka apaar mjepje antaaeņa iMikšgjelanti, hanunajun kuj magje festako mxeņa k brukeņa magje ikakunai afto au li kujhanuun hej os xa?a opjetahej pravzma na šaaloľ trengtisor magje lehti kakeņa. Želaun k mjepje iškjelantžin tonteņa mi? modužin imejanlanti. Ksk ann iškjelant sintuadanhej, magje ņožin au hanužin k hanuhej imikšgjelanti želadanhej ļera au apu imxanai ņoglossa?a au anhšfl annlant apaartid. Gruun afto Iškjelant-A xiras blidansor razplupinuuno au blidanhej hanužin lasanen, minu rmhanu šľučadan, men ktoba ende mxeņa au aľžin k hanuhej hjer vil k A-lant govor vona za gjenfesta. Tabn sevi hur/li ktoba mikšgjelanta tulamirhej igovori mejanlanta.

Davai!

Тишина

Lehtiklaani Vizine: Miktropos na Bagge

Kakudjin: Amushpe

Bagge har mange tchigau mik- tropos. Men, jam tre tel f'miklik, Miknaj, Miklik, au Mikdaj. Tabun bagge miknaj, har nai baggemik andr ke bagge tchimit. Vona mono au szinu mono. Miklik bagge bei neobagge f'he namdyr kara. Men skjoj koske neobagge f'he bli na gammelbagge. Mange vikti miktropos na bagge jam Mikdajbagge kara. Mikdajbagge har mange mange bagge inne baggetove f'he, au har jokting ke maha mangevikti.

Mikdaj au ke maha

Tabunnaj bagge mikdajbagge, mit tabun mikdajbagge jam inne “Melittalik” tel f'bagge. Men mange awen tarakanlik. Tarakanbagge lik T.baumnam au ein tel inne baumplas f'Sudameriklant, Helenabluracha. Inne Melittalik tel, har mange mange baggetel ke mikdajbagge. Mono baggetel ke naj mikdajbagge je Ovagrenzadaj, ke vona mono, au ova inne androva na andrbagge, os inne netopa f'andrbagge. Mikdaj bagge har jokting ke mahena. Baggetove mit famidaj, Tsataintchi, Beidaj, au Ishkegavat.

Baggetove

Baggetove f'mikdajbagge mange vikti per vona. Per bagge tarakanlik au jokgrenza, baggetove f'he maha na Velt. Au per tabun grenza au tabun melitta, maha na baum. Plus vikti na mikdajbagge, Mjaltmelitta, maha baggetove na Melittamaha, ke bruhkna Melittadjin per maha hononen, au mange andrting. Baggetove deki jam hobit os pitka. 15cm kara 6 os 7m made! Per T.baumnam, stur vjerehuomilik baggetove mahena, men per Grenza, tchisai baggetovi maha na lehti au baum duajena.

Baggenioi mangedaj vikti per atama baggetove. Baggenioi maha Krigrenza andr ergobagge made, au apu melitta fynna baggetove f'he. Andr Atamabagge har tsatain baggenioi, andr bagge bruhk afto per fynna

baggetove na tsatain Atamabagge. Li melitta nai fjesto ke Atamabagge fher har ein tsatain baggenioi, vrasena. Baggetove deki vona per pluskaein toshi. Grenza har baggetove fhe per prosta ein toshi, au mahe neo baggetove inne mirtoshi. Men melitta au T.baumnam har baggetove fhe 7 toshi kara 10 toshi made. Atamabagge f'afto gammelbaggetove vona per toshi awen, per Melitta apar 7 toshi, au per T.baumnam apar 15 toshi.

Einla-Nila

Einla-Nila mange haaste imi, men mange vikit per fjesto mikdaj bagge au vonavimi fhe. Einla-Nila imi afto: Einlabagge (Tabun miesbagge) har prosta ein mama, au nai papa. Har ein kromosoma, au vona na ein plus ka tchitropos f'Atamabagge. Per Einla bagge, al tel f'netopa mama kara. Nilabagge har papa au mama. Nilabagge tabun onnabagge, au dekinaj har tchimit andr bagge, gruun ting inne vauva fhe. Al mikdaj bagge inne famidaj "Grenza" har Einla-Nila. Einla-Nila deki mange konfuzena per nai baggeshirudjin, men plus vikti per mahklar sziknurufne na mikdaj inne bagge. Einla-Nila maha na al bagge inne ein baggetove fami, au mange akote fami. Miebagge inne baggetove je 100% mama, au onnabagge je 50% mama, maha na shishko 75% apar. Gruun afto, albagge inne baggetove vil apu shishko fhei, au sziknurufne na plus haaste au plus akote fami au baggetove.

Mikdaj f'T. Baumnam maha na andr bagge nai bli Krigergobagge, T.baumnam inne Famidaj "Tarakan". Prapa fami f'Tarakan, har mange netopa akote na andr Tarakan au Inonobagge, inne fami "Inono". T.baumnam vona inne mange stur baggetove, mit rjohxo kun. Koske andr Mikdajbagge har tabun onnabagge inne. Rjoxho baggekun nila, nai Einla-Nila harena. Nai har gruun miesbagge skekso baggetove mit onnabagge tchiplasdj made, au maha neo baggetove. T.baumnam je aparkawaribagge, au harnai kawaritid, afto plusbra per maha mange stur baggetove, gruun deki bruhk tchisai huomi per neobagge. Tabun sziknurufne na ein miklik tel f'tarakan, au gruun albagge inne ein baggetove fami, sziknurufne mikdaj made. Shirunajvi naze jam mikdajbagge, men baggeshirutroposdj mietta ke ein fami na bagge deki har mange mange bagge mit sama vonatel, au oba na tsatain bagge, sziknurufne plusdua baggetove, au bruhk baggetove lik ein bagge. Prosta ein tchibagge vona inne

baggetove, “Atamabagge” f’T.baumnam deki vona per 10-15 toshi, au deki har pluska ipni ova inne vona f’hei. Atamabagge f’baggetove plsustur na andr bagge inne awen. Gruun treny har al ipni ova inne hei. T.baumnam baggetove har andr Atamabagge, men prosta per ova, au una rufne. Deki ova mahena, men har menen, au minus bei na Atamaatama. Tabun T.baumnam inne baggetove ergobagge. Ergobagge maha baggetove, au reforma li trenyena. Ergobagge antanam Atamabagge awen, au apu neobagge. Ergobagge maha baggetove vona. Jokergobagge je Krigergo, au har plustur baghammas per bei baggetove. Koske baggetove reforma trenyena, Krigergobagge skei doko trenyena made. Ka plas inne baggetove sentaku na Atamaishke au vonatel. Baggenioi na Atamabagge maha ke nai andr bagge bli Atama, au jamete rufne na tchitel f’andr bagge. Baggenioi na Krigergobagge, gruuu li har plus krigergobagge na ergobagge, baggetove szinu.

Mikdaj Grenza

Inne Famidaj Grenza, tabun baggetel je mikdaj. Inne famidaj, al ergo suru na onnabagge. Al ergobagge onna, au miesbagge prosta bruhk per tchi. Al grenza je kawaribagge, au har tre tel f’vonavimi. Vauva, Kawari, au Gammel. Inne Vuavatel, gammel onnabagge apu au antanamena, maha per mange apulik suru na tabun bagge. Inne baggetel f’Grenza, har tsatain ein Atamabagge, mit nai andr. Li har andr Atamabagge, rjohxo mus slag, na szinu.

Miettavi ke Grenza bli mikdaj mit maha na tchinaj tovetel. Bagge ke dekinaj har vauva nai vil ke bei au vona inne andr baggetove, au vil prosta bra f’Atamabagge f’hei. Bagge anta deki har tchi per bra na baggetove, gruuu mit tsatain ein Atamabagge, baggetove deki vona per mange toshi.

Grenza: Krigbagge

Baggetove na krigbagge har miesbagge, pluskaein Atamabagge, au Ergobagge. Krigbagge glaubi har plus haaste au plus helena baggetovetropos, gruuu har pluskaein Atamabagge. Andr grenza mus maha baggetove f’hei na baum os lehti, men Krigbagge maha inne velt. Gormoi mange mange stur baggetove, au deki har mange bagge inne. Atamabagge maha baggenioi ke

miesbagge treny fynna, gruun atamabagge musnaj shekso li vil har tchi au maha neo bagge. Miesbagge bruhk prosta per tchi awen, au ergonaj, mange lik melitta. Atamabagge deki har tchiske inne tchisketeca f'hei per hel vona, au deki sentaku li vil maha ein miesbagge os ein onnabagge gruun Einla-Nila. Afto maha na hei deki sentaku atai miesbagge (ergonajbagge) har inne baggetove. Li maha plus miesbagge ke deki antanam, baggetove szinu.

Grenza: Melitta

Plus ka tuhat baggetel na Melitta mikdaj. Men jok neomikdaj, andr mellanmikdaj, au jok, lik mjaltmelitta, mange obamikdaj. Sturmelmitta, lik G.bombuz (m) minus mikdaj na al melitta. Har tchisai baggetove, mit prosta 400-500 bagge inne. Men mjaltmelitta dekihar 15,000 bagge kara 100,000 bagge made inne ein baggetove.

Prosta Atamabagge deki har ova, gruun prosta bagge mit tchisketeca. Andr bagge, li har warui vonatel, deki maha ova, men prosta deki bli miesbagge. Li ustez Melittadjin, deki szinu melittatove f'ustez, Inne honotid, miesbagge plus mahena, gruun afto koske neo Atamabagge li fynna per tchimitbagge. Miesmelitta har medaj, au plus stur na onna ergobagge. Miesmelitta nai ergo inne melittatove, sitt dekinaj har plus ka 5000 os 6000 miesmelitta inne honotid, so baggetove szinu.

Atamabagge har mange tsatain netopatel per atama baggetove. Bruhk'se baggenioi per jamete rufne na onnabagge atamabagge made. Baggenioi mange vikti per jamete maha na ein tsatain tel f'mjalt awen. Afto mjalt bruhkena per antanam ein neo atamabagge, li atamabagge harheima szinu. Afto mjalt bruhkena na pashun awen. Ergobagge har tsatain ergo inne baggetove, au har tchigau ergo inne tchigau tel f'vona. Per $\frac{3}{4}$ vona f'hei, vona inne baggetove, au ergo inne baggetove, shekso dan. Jam mange tsatain vimi per ergo awen. Al melitta ergo inna afto vimi:

Nam,
Apu neobagge,
Antanam,
Reforma baggetove,
Bei baggetove,

Fynna namting
(Nam...)

Gruun melitta plus tsatainlik, deki har mange bagge inne plus tchisai huomi, au deki maha mange mjalt, mange neobagge, au vona per toshi.

Mjalt mange vikti per vona inne baggetove, au per sziknurufne. Mjalt maha na sukreti au namting, au har mangemange tsatain atai f'ishke inne, per jam plusnambra per bagge. Melitta maha plus mjalt ka trenyena, au deki har mjalt per plus ka ni toshi inne baggetov li trenyena. Gruun har tchisai ishke, mange haaste per warui ting rufne inne, au deki jam per hjaku os tuhat toshi, li namnaj.

Grenza: Grenza

Mange grenza, lik G.krig(v), os G.kiri(dv) vona inne baggetove na 400-10,000 bagge, au per mono ein toshi. Vona mangelik melitta, men Grenza namdyr. Tabun Grenza maha baggetove f'he na baum, au gruun afto, dekinaj har mange bagge inne baggetove. Melitta deki har mange bagge inne tchiasai huomi gruun vona inne baum, men Grenza nam au bjurki baum inne lehti, au maha baggetove. Baggetove na Grenza vona per mono ein toshi dan. Ima, deki vona per 2 os 3 toshi mena, gruun bli hono f'velt. Gruun vona per minus toshi na andr bagge inne famidaj, vona tchigau. Inne baggetove rufne pluskaein Atamabagge. Har ein, men ein inne den neobagge bli atamabagge, os miesbagge per tchimit atamabagge. Afto mange vikti per sziknurufne na Grenza, au gruun afto Grenza deki sziknurufne bistra au bradaj. Inne ein mange samuj toshi, tabun melittatove szinu, men grenzatove deki vona gruun deki rufne au sziknurufne. G.krig(v) har mange vikti tropos per vona bides samujtid, vona inne velt, lik Krigbagge. Gruun afto, au gruun shirutropos f'vonatel f'afto bagge, shiruvima ke Krigbagge sziknurufne Grenza Vespija ('v'). Gruun Grenza nam andrbagge koske neobagge, gammelbagge mus fynna bra namting per neobagge, au vrasena. Men gammelbagge namnaj andr bagge, mono sukreti na rufneting.

Kopula Nai Warui Je

gruun Lumakot Luna — 2023t. 1m. 2d.

Kopula: e, je, est, jest, nio! Li danfras rovojocsdan vu, xörda. Afto wenžan per vu. Aldžin širujim kopula, men mängedžin vihajeja¹. Afto plusejena koske škinendan Vilantan. Na video jan Misali:a, towen² hanujena. Hanujena ka paš altiid hanujedan «Nai kopula» koske kopula brukenati. Men naž tak? Paš ka hanu tak, hanu ka kopula je anglossazma sitt warui je, au trengenanaijazma kopulaja; au so bøzeblijeti koske andrdžin bruksti kopula.

Men ein vikti pollik ruul Viossaja: «*Li fšto, sitt Viossa*». Doko made tte, afto ruul škoisdan? Aldžin vasujedanwe ka bøzezolnai gruunmon³ duanai tel fu gavor andrdžina?

Men naž un apartiid bruk kopula? Gruunwe duanyng anglossazma? Nai. Hanukišti ka brukna kopulaja anglossazma je, men mänge andr glossa awen bruk kopula. Kopula brukenanai na anglossamon.

Hanukišti ka kopula trengenanai. Afto pravda. Trengenanai. Men kopula mahklaarkisti ka joku je fras au nai prosta ni kto. Tatoeba, ine škeksosfras⁴, hanundan «joku je fras». Li jamnai kopula, de alngorodžin usofštojeti na «jokfras».

Sitt, gi fu afto wenžan una, ti iken·oc dok na vihanai kopula, au bøzenai koske brukena. Bütte akeroblica kopula, gruun Kopula Nai Warui Je.

¹ X-ja per cunaga surukto li festakto ti sama; ttb: surutindan au namtindan → suruntindan, (au) namja

² X-wen/uen = X awen

³ X-mon = mono X

⁴ škeksos-X = X fu dan; jams-X = X fu ima; tullas-X = X fu mirai

Edenstèze

Ein payem, grun Zsiyozsin — 2023t. 5m.

Asoko dağ, sore uğokina nikrais ikuroi,
Likk szinuna, a gyensintua ti.
Asoko dağ, sore lasa yukue kao no vomí.
Sore pinuno, kini kutszi,
Kesza yalaka, kesza duinmietta.

Li un vilna jit al f kabang una ima,
Dok vilwe bli en berk k ugokjenakinai?
Li al f kirkas jobatfsza viâ velt kará,
Dok festoezeraiwe una hant?
Li un hnpuettella doka velt kará,
Dok harrai glauzma, os tristazma n sebja?

Za apar dag, sore sefsza sore n gele f naruga,
Hadzsi vona f ga vehtpaperi.
To gammeldzsín takk glau,
Awen mit sore ergo.

N takk, beng per apar mwai,
Beng afto mjudoeze vonana.

Hosojoeze akote den kilogram, sziroeze kaô,
Mono mit takk sore mjettafsza tsuete vomíâ vapazma.
Sena hantkleâ k mama sebja josina,
Tabunlikk en lapsi bengana sore.
Sena auto k kaupena mit gelt f papa,
Tabunlikk mit sore jingsai n mundai.

Mono ima sore fsztodan
Naze he fe-kutszi gammama-ker
N gvir, he vildan bli en vonakjella,
Razkemuske un kris kará.
N gvir, he vildan laki un iszi-ergo,

De deki n paszunvelt sejena erbra.
N gvir, he nai ti szkekso n uso ruga,
Men vildan un lera hur vona n sebja.
N un, mena, koske szkekso jit kligne au gjakoeze stol,
Un ti kwamini-rueszin danwe?
Un zol blilikk vehtpaperi, razpampi,
Awen zsong, au niltid szkina.

Un zol suruk,
Grun un fsztona,
Li huen ti fuera kará jingsai un made,
Dok guszorai un kara, laki sebja arkena.
Li un ti n sandai, soengping-soengping k vil iszke,
Dok antarai n un leste tropen f iszke, laki sebja ueteniszke.
Li un ti szpilna tszesu mit dok,
Dok humbarai n grunna, laki un glauôeze.
Un n owaris, doka duazma,
Mono deki arantena n tullas raz.

Razdanke

Un vil blogeta dankedai aldjin made ke antaa kakuna mifalva afto zin made.

N'inonno ke zatoke afto librenen razblogeta, blimirai plussimpel gjen au gjen, au ke kakudjin ende pokjomiti afto ergohtella made.

Danke:

Luke, na *Gammeldjin*

Madjik, na *Altiid, niltiid, yokutiid*

Rybaumdoypye, na *Shkoinaitoki*

Musetta, na *Inonno*

Sangjuu, na *Krungutpaem*

Djerdjin, na *Helenakaku*

Ishi, na *Nafalapsi au Kuraidjin*

Niko (un!), na *Padézhthropos*

Тишина, na *Huskjenanen Hažidag Miksgjelanta*

Amushpe, na *Lehtiklaani Vizine: Miktropos na Bagge*

Lumakot Luna, na *Kopula Nai Warui Je*

Zsiyozsin, na *Edenstèze*

Auen na duadjin f'un Ian McMurchie,
per kraislik fal fu f'Klaus flakka fu viossa na furalehti!

mirairaz made :3

—Nikomiko

li du vil lera plus, iskattsa fynna na:

<https://viossa.net>



<https://discord.viossa.net>

